

L'apprentissage ne s'arrête pas – Série informative sur le dôme du palais législatif : industrie, art, science et apprentissage, et agriculture

Industrie

Coin nord-ouest de l'édifice

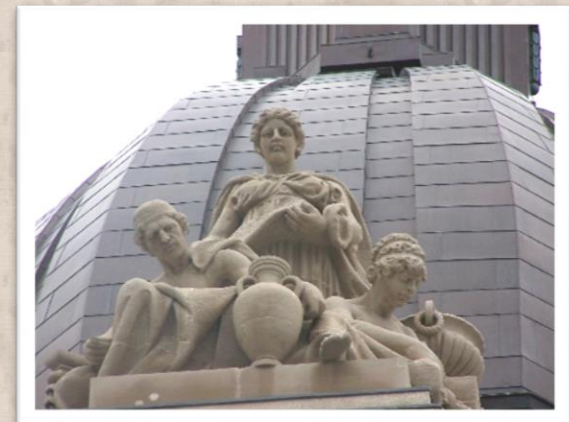
Groupe de trois hommes, représentant différents types de travail. Sculpteur sur bois (gauche), sculpteur de pierres (milieu) et pêcheur tenant la poupe du grand bateau sur lequel ils se trouvent, agissant comme le capitaine, orientant les forces des travailleurs dans la production de nouvelles sources de richesse (droite).



Art

Coin nord-est de l'édifice

L'homme tient un compas dans sa main droite, représentant l'importance de l'art sous forme de dessin. Une femme agenouillée à ses côtés tisse une grande couverture. La femme au centre tient ce qui semble être un manuscrit, symbolisant l'art sous sa forme écrite.



L'apprentissage ne s'arrête pas – Série informative sur le dôme du palais législatif : industrie, art, science et apprentissage, et agriculture

Science et apprentissage

Coin sud-ouest de l'édifice

Trois femmes, chacune symbolisant un aspect différent du processus d'apprentissage. Les deux femmes assises représentent ce qui peut être réalisé en exerçant son esprit, et en utilisant ses mains pour créer. La femme debout au centre tient dans sa main droite l'orbe de la sagesse et, dans sa main gauche, la lampe qui oriente vers le bon chemin.



Agriculture

Coin sud-est de l'édifice

Un homme et une femme ayant chacun les bras chargés des richesses offertes par la Terre mère. L'homme agenouillé présente une gerbe de blé, alors que la femme accroupie en face de lui porte un panier rempli de fruits.

Ces deux premières figures représentent l'abondance de la nature. Au centre, un homme se tient debout dans un champ de blé, tenant une faux dans sa main droite. Il est le symbole du travail requis pour cultiver et récolter la nourriture nécessaire à la survie.

